

Portrait



David Machet

E

Ernest se sent parfois loin de ce qu'est devenu aujourd'hui le snowboard, c'est pourquoi pour ce premier numéro et comme un retour aux sources, il te propose de rencontrer Jimmy Peresson.

Jimmy est l'un de ceux qui ont été acteurs des débuts du snowboard dans la vallée. Jeune, il a fait le choix de vivre de ce qu'il aimait et aujourd'hui ce ne sont pas les hivers passés dans sa caravane qui ont entamé son esprit positif et sa motivation.

Discret, tu l'as déjà surpris, bondissant dans la fraîche, avec aux pieds une planche aux mensurations généreuses. Agité, tu l'as déjà entraperçu, volant sur sa monture à roulettes. Freestyler converti aux vertus de la queue de pie et prêcheur de la bonne parole, le mage Peresson est un homme entier qui a su rester loin des blablablas du snowbizness.

Il nous conte ici ses premières fois, celles qui font mal et saigner, mais qui surtout, ouvrent les portes du plaisir.

Une rencontre qui nous pose la question de la direction du snowboard... Qui a osé le bling-bling, le gangstarap ? A quand le retour du style propre et du gros son ? Chausse ton swallow, c'est Agnostic Front qui joue au loin !

Ernest sometimes feels distant from what Snowboarding has really become today, and so, in our first issue, we are suggesting a return to our roots. To do this, we decided to meet one of the first snowboarding rôle models from the Valley - Jimmy Peresson.

At young age he chose to live his life doing what he loved, and even now it's not the cold winters spent in his caravan which are affect his motivation and positive thinking.

Subtle, you've may have already seen him in the fresh snow on a large board. Restless, he may have caught your eye, gliding around on his wheeled frame. A freestyler who's adopted the virtues of magpie tails and a preacher of wise words, Peresson is a genuine man who is known for steering clear of show business's clichés.

Now he's telling us his first times - the ones that hurt and the ones that bled, but mostly those which opened the doors to his happiness.

An encounter which raises the question of where snowboarding is now.... Who dared bring in all this bling-bling and gangster Rap? When will we return to true style and good music? So put on your Swallow, Agnostic Front is playing at a far!

interview Flo Tomei
photos David Machet
traduction Alexandra Mallet

«[...] la montagne je la vois comme un snowpark géant rempli de jumps bruts naturels !»

Premier souvenir en Snowboard

Ca c'est clair ça remonte. A Saint-Gervais avec un vieux surf complètement artisanal, dans des mètres de neige! J'étais plutôt coincé à essayer de sortir de là. C'était plus de la nage que du snowboard pur! Je devais avoir 11 ans (soit en 85 ndlr), à l'époque le snowboard c'était 2 fois par an, un "à côté" du ski vraiment marginal. T'en trouvais pas, on débarquait de Mars. C'était sauvage, d'ailleurs interdit sur les pistes.

Dernier souvenir en snowboard

Aujourd'hui, dimanche 4 janvier 2009! Aux Grands Montets en Swallow, avec mon petit Macéo en ski à côté. Et ma femme bien sûr!

Premier snowboard

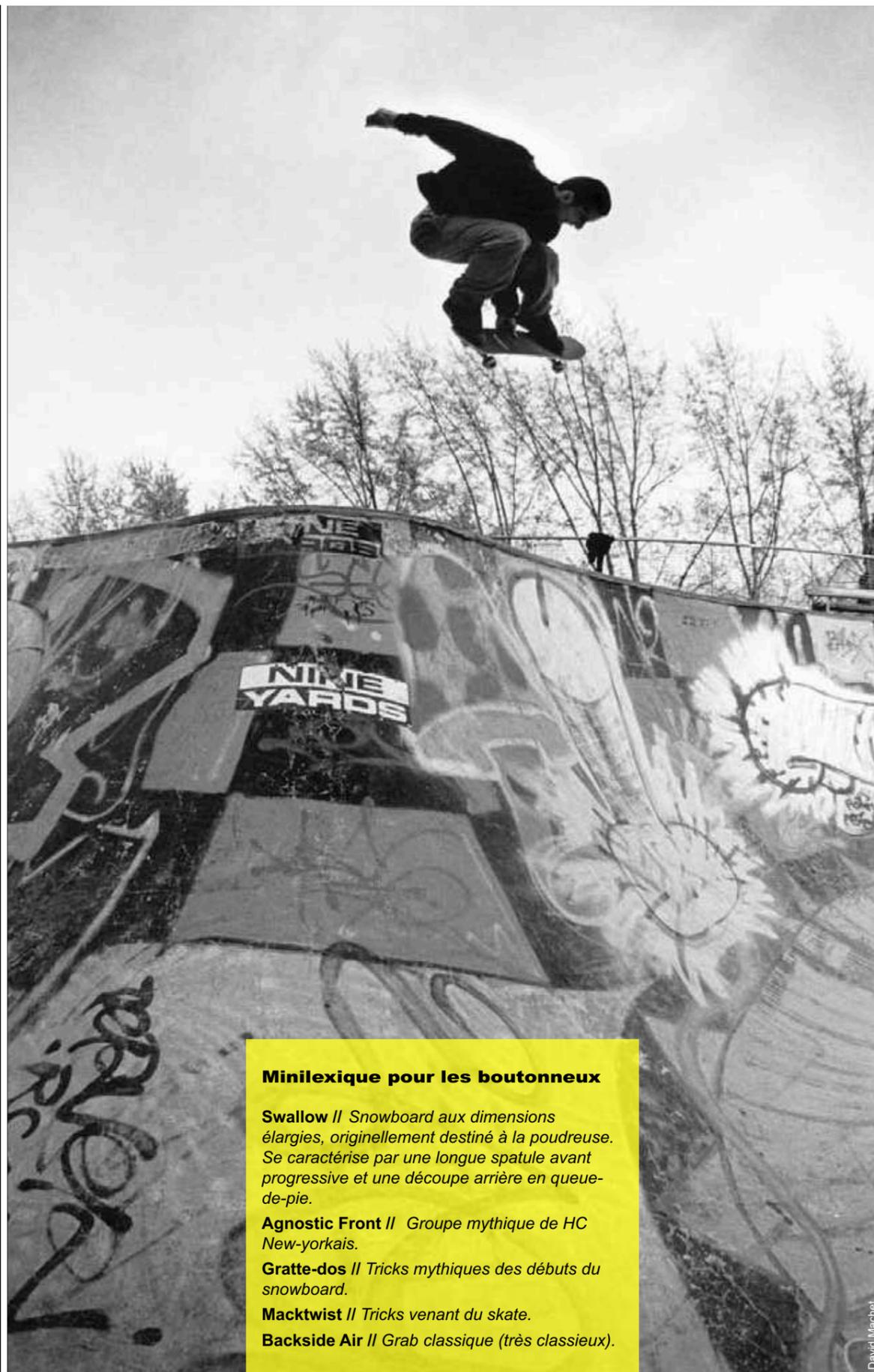
Je l'ai encore! Une board de la marque artisanale Surflight construite à Sallanches. Elle était rose fluo avec deux surfeurs dessus et m'avait coûté 400 francs. Bien sûr montée avec plaques et des pompes de skis. À l'époque le matériel américain coûtait trop et on le trouvait uniquement à Paris chez Hawai Surf.

Dernier snowboard

Rossignol Swallow Undertaker 185.

Premier trick en snow

Pour moi ça n'a pas tellement d'importance, mes premiers jumps je les ai faits en ski. Mais bien sûr le premier trick en snow c'était un gratte-dos. Un petit ollie, les jambes pliées et la main sur la semelle rien de plus. Ca te donnait un "gratte-dos"! C'était sur les pistes de St-Gervais, au Mont Joli. Je me souviens aussi très bien de mon premier Mactwist, même spot.



Minilexique pour les boutonneux

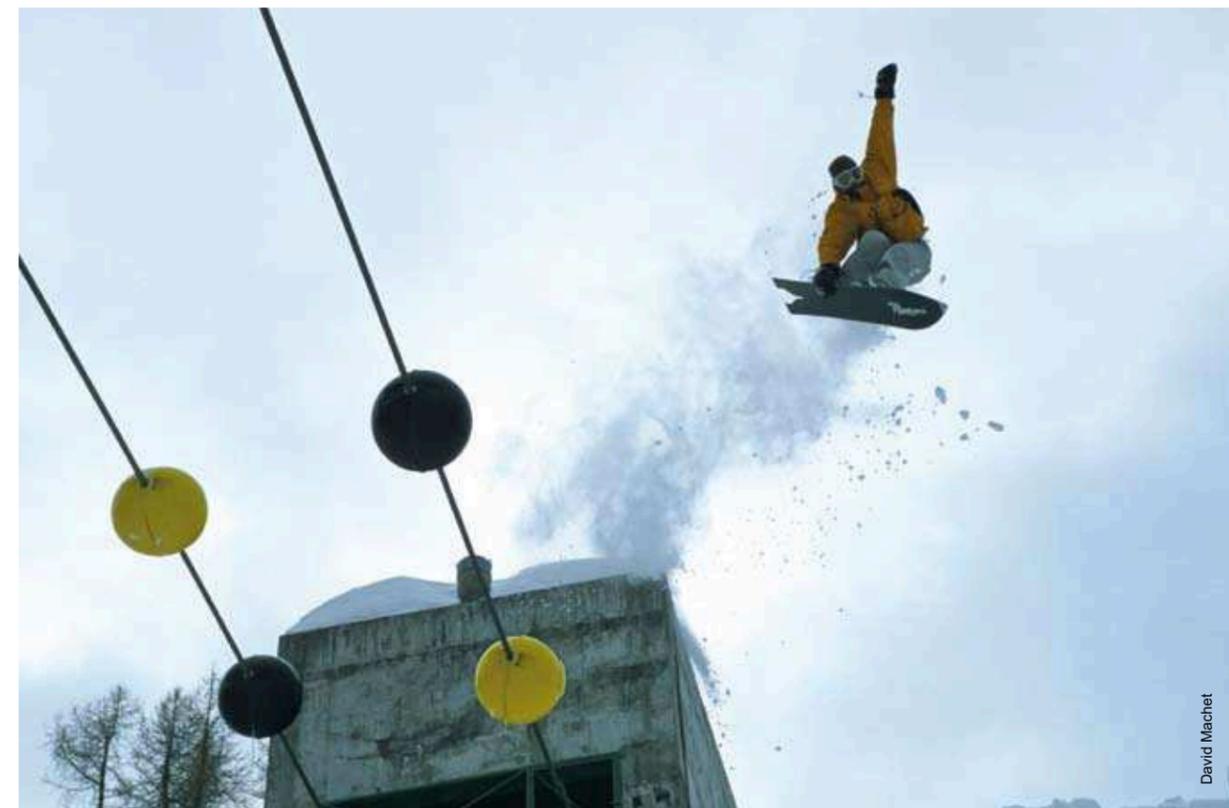
Swallow II Snowboard aux dimensions élargies, originellement destiné à la poudreuse. Se caractérise par une longue spatule avant progressive et une découpe arrière en queue-de-pie.

Agnostic Front II Groupe mythique de HC New-yorkais.

Gratte-dos II Tricks mythiques des débuts du snowboard.

Mactwist II Tricks venant du skate.

Backside Air II Grab classique (très classieux).



Dernier tricks en snow

L'hiver dernier simplement, un long backside air en swallow comme je les aime. Le swallow y a rien de mieux pour ça! C'est une machine à backside air. Attention! Sur quoi je veux insister, c'est que je suis pas très kicks. C'est trop facile, un truc de cascadeur, mieux vaut faire travailler son imagination. Pour moi la montagne je la vois comme un snowpark géant rempli de jumps bruts naturels!

Première Idole

Jeff Bruchie et Terje (Haakonsen ndlr) bien sûr! Jeff était le premier mec à rider très bas, un peu assis, un bon style que j'ai adopté. Ensuite il y a Damien Sanders et Steev Graham, les riders de la vidéo Snowboarders in exile (1990). Une révolution! Lors de la présentation à Tignes tout le monde est tombé par terre. C'était le premier film de snow où chacun avait sa propre séquence sur du pur son: Descendants, All, Dead Kennedys. Une vidéo totalement tarée (rires). Damien Sanders en double back flip, sautant des barres de 20m. Le tout en shoes Raichle et fixes à plaques. La moitié du film a été tourné à Cham, aux Grands Montets principalement. Une influence certaine pour beaucoup

d'autres films. Et j'ai failli oublier Glen Plake pour idole!

Dernière idole

JP Viarouge c'est clair! Sans hésitation, mon rider préféré.

Premier sponsor

On va dire Gnu par l'intermédiaire de JM Vaillant. J'ai ensuite été aidé par Nico Kiffer et les marques SOS et WildDuck, la première marque à proposer de vraies premières boards freestyle.

À propos du sponsoring, aujourd'hui les gens sont devenus trop gourmands à mon goût. À l'époque on nous filait des protos, c'était pour nous une chance inouïe. On était simplement heureux d'avoir du bon matos, fini le bricolage!

Sinon la marque suisse Peach a été la première à m'offrir un pro-model. Entre riders on avait choisis de pas apposer notre nom dessus. Un bon esprit qui reflétait bien la marque!

Dernier sponsor

Rossignol et dernièrement Scott pour un joli masque.



David Machet

Première Blessure

Un pied cassé sur un cab 7-2 à Flaine, en retombant sur le coping. Je me suis fait piquer ma board pendant que je me faisais soigner, merci la journée! C'était au début de saison, s'en sont donc suivies quelques galères avec les sponsors, qui bien sûr te lâchent un peu dans ces moments-là.

Dernière blessure

Un doigt cassé en skate l'été dernier.

Première Parue

Dans un mag anglais Snowboard UK, une photo de la Kebra, un contest organisé tout les décembre à Tignes. Bert Lamar et Terje étaient venus, ils avaient 4 ans d'avance!

Dernière Parue

Apocalypse IV! D'ailleurs il faut que je l'envoie à ma mère ça lui fera plaisir! (Rires).

Premier trip

Les US en 1994 ou 1995 avec Peach. C'est vrai qu'à cette époque on a peut-être pas fait le travail qu'on nous demandait, on était une bande de sauvages un peu branleurs!

Dernier trip

L'Argentine en 1999 avec mon pote JP. Sinon le Finistère avec la famille c'est cool aussi!

Seule désillusion

J'ai jamais connu de très grosse déception dans le monde du snowboard c'était déjà le rêve d'en vivre, tous les jours c'était l'éclate! Si je devais en citer une, ce serait lorsque j'ai rappelé Rossignol et qu'on m'a annoncé que le contrat s'arrêterait. Il y avait un gros décalage entre la boîte et les riders, nous, on a suivi notre trip en se lançant dans le swallow, eux comprenaient pas! C'est vrai que je pourrais reprocher au snow que ça soit devenu un peu trop le cinéma, à voir aussi la question du BE mais c'est délicat.

Plus grande joie

Lorsque Terje le master a dit de moi que j'avais un très bon style! Je rêve de l'inviter pour rider dans la Trappette.

Premier concert

Avec Jean Charles Carpano, Les Washington Dead Cats se produisaient lors d'une démo de rampe de la Bones Brigade à Genève.

Dernier concert

Pigale avec mon pote Shaggy à Genève.

Premiers conseils à donner

Bien sûr toujours rider pour le plaisir, sans râler, être conscient de la chance que l'on a. Prendre le temps de bien

reposer ses blessures pour ne plus en entendre parler et durer! Suivez votre instinct, ne suivez pas de leader, faites votre délire et n'écoutez que ceux qui vous encouragent!

Un merci

Oui, au shop de Laurent Declerc, Edge.



David Machet

First Snowboarding memory

Now that's a long time ago. In St Gervais with an old snowboard, really traditional, in meters of snow! I was more or less stuck trying to get out of there. It was more like swimming than snowboarding really! I must have been about 11 (in 85 I believe), back in the day I snowboarded twice a year, and it was quite unconventional compared to skiing. You couldn't really find them; it was as if we came from Mars. It was wild, and as a matter of fact not allowed on the slopes.

Most recent snowboarding memory

Today, Sunday 4th of January 2009! At les Grands Montets with my Swallow, and my young Macéo skiing next to me. Not forgetting my wife of course!

Most recent snowboard

Rossignol Swallow Undertaker 185

First snowboarding tricks

This isn't really that important to me, I did my first jumps on skis. But of course, my first snowboarding trick was a "gratte dos". A small oli, bent legs, with my hand on my sole, nothing more. This ended up in a "gratte dos"! It was on the slopes of St Gervais, at the Mont Joly. I also remember my first Macktwist which I did in the same place.

Last snowboarding trick

Last winter, a long backside air with my Swallow, just as I like them. There's nothing better than a Swallow for it! It's a backside air machine! Careful though! The one thing I'm going to insist upon is that I'm not a fan of kicks. They're far too easy, a stuntman's kind of thing, I think it's better to just use one's imagination. In my opinion, mountains are just a giant snow park full of natural sheer jumps!

First idol

Jeff Bruchie and Terje (Haakonsen) of course! Jeff was the first guy to ride really low down, almost sitting down, and a good style which I then adopted. Then there's Damien Sanders and Steve Graham, the boarders from the video Snowboarders in Exile (1990).

« [...] snowboarding has become a bit to dramatic. »



David Machet

Jimmy sur le feu skatepark de Chamonix.
God bless the skatepark

Revolutionary! During their presentation in Tignes everyone was astounded. It was the first snowboarding film where everyone had their own part just to pure music: Descendents, All, Dead Kennedys. An absolutely mental video (laughs). Damien Sanders doing double back flips and 20m bars. All in Raichle shoes with plain fixations. Half of the video was filmed in Chamonix, mainly in les Grands Montets. It's been big influence on many other films. And I almost forgot Glen Plake as an idol!

Most recent idol

It's got to be JP Viarouge! Without hesitation, he's my favourite rider.

First sponsor

I'm going to say Gnu, they went through JM Vaillant. I was then helped out by Nico Kiffer and the brands SOS and WildDuck, the first off which offered me the first proper freestyle boards. Concerning sponsorship, I think people have become far too greedy nowadays. Back in the day, they gave us prototypes; there were really good opportunities. We were just happy to have good material; it was the end of DIY!

Latest sponsors

Rossignol and most recently Scott, for some nice goggles.

First injury

A broken foot due to a 7-2 cab in Flaine, whilst falling on the coping. My board also got stolen whilst I was being treated, what a good day that was! It was at the beginning of the season,

this resulted in some problems with the sponsors, who dropped me from then.

Last injury

A broken finger last summer, whilst skateboarding.

First appearance

In an English magazine Snowboard UK, in a photo from the Kebra, a contest organised every December in Tignes. Bert Lamar and Terje came; they were 4 years ahead of me!

Latest appearance

Apocalypse IV! Speaking of which I need to send it to my Mum, it'll make her smile! (Laughs)

First trip

The US in 1994 or 1995 with Peach. It's true that back then we probably didn't do the work that they expected from us; we were a wild and slightly lazy bunch!

Latest trip

Argentina in 1999 with my mate JP. Otherwise it's been with my family in the Finestere, which was also cool!

Your only disillusion

I've never really had any great deceptions in the snowboarding world, it was already a dream just living it, and every day has been a laugh! If I had to give one, it would have to be when I contacted Rossignol and they told me that my contract was ending. There was a huge gap between the company

and the riders, we just kept on going, throwing ourselves into Swallows, they just didn't get it!

I guess I could also say that snowboarding has become a bit to dramatic, but this topic is a bit delicate.

Greatest achievement

When Terje the master told me that I had a very good style! My dream is to invite him to come and ride with me in the Trappette.

First concert

With Jean Charles Caprano. The Washington Dead Cats were present during a ramp demo by the Bones Brigade in Geneva.

Last concert

Pigale with my mate Shaggy in Geneva.

Any tips

Of course to only ride for pleasure, no complaining, and just being grateful of the chance that we have. Take time to rest your injuries so that they don't last and so you don't go on about them! Follow your instincts, don't follow a leader, have fun and only listen to those who encourage you!

Special thanks

Laurent Declerc's shop Edge.

An appendix for the uncultivated

Swallow II A snowboard with larger dimensions, originally designed for powder snow. It's characterised by a long front spatula, and a rear cut in the shape of a magpie's tale.

Agnostic Front II A renowned group from HC New-York.

"Gratte dos" II A renowned beginner's snowboard trick.

Macktwist II Skateboarding trick.

Backside Air II Classic grab (very classy).